

Guatemala, 30 de mayo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

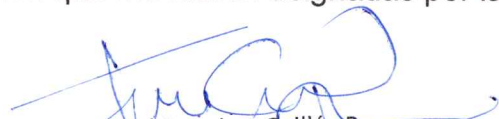
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-322-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-51-A-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realice las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Larissa Inez López Rodas



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

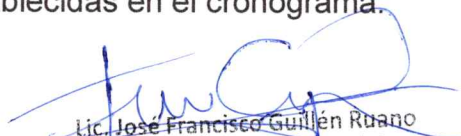
Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Larissa Inez López Rodas



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

Planificación del taller de técnica instrumental de cuerda

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo 2025	- Domina la digitación de la escala de Mi mayor y su arpeggio.	- Ejecuta correctamente la escala de Sol mayor y su arpeggio	Estudio de la Escala mayor de Mi y arpeggio.	- Realizará la escala de Mi mayor con diferentes figuras rítmicas.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	- Reconoce los elementos de la lectura musical.	-Identifica los elementos de la lectura musical fase IV.	Capacitación en lectura musical fase V.	- Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical fase V (notas, figuras y símbolos musicales). Utilizando flashcards, rompecabezas y material semi-concreto	
	-Discrimina los golpes de arco Staccato y martelete.	Identifica en las partituras pasajes para los golpes de arco Staccato y martelete	Estudio de Staccato y martelete en el violín.	-Realizará ejercicios melódicos para asegurar la aplicación correcta de la técnica de golpes de arco.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento
	- Interpreta el tema "Piratas del caribe" con precisión rítmica, afinación adecuada y control del arco, aplicando las técnicas fundamentales del instrumento.	Ejecuta Piratas del caribe" con correcta digitación y articulación, manteniendo un ritmo estable y una buena coordinación entre la mano izquierda y el arco.	Estudio del tema "Piratas de caribe".	-Realizará el estudio del tema Mas cerca de ti o Dios aplicando principios de lectura musical, afinación y control de técnicas fundamentales del instrumento	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerdas

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades	Mes de mayo 2025																			
Fecha	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
- Estudio de la Escala mayor de Mi y arpeggio.	X	X	x	X	X															
- Capacitación en lectura musical fase V.						x	x	X	x	X										
- Estudio de Staccato y marteale en el violín.											x	X	x	x	x					
- Estudio del tema "Piratas de caribe".																x	x	x	x	x